

## **DERS İÇERİKLERİ**

### **ELS101 - Genel Dokuma Örme Teknikleri (1.DÖNEM)**

Tekstil sektöründe dokuma ve örme yöntemleri ile üretilen kumaşların tanımını yapma, tasnifini ve üretim esaslarını kavrayabilme, dokuma ve örme üretim teknikleri hakkında bilgi vermek ve öğrencilerin dokuma ve örme yöntemleri ile elde edilen kumaş yapıları, desenleri ve bu kumaşların özellikleri ile ilgili bilgileri kavramalarını sağlamaktır.

### **ELS105 - Temel Dokumaya Hazırlık (1.DÖNEM)**

Kilim deseni arařtırmak

Kilim deseni tasarımı yapmak

Kilim deseni çizmek

Cicim deseni arařtırmak

Cicim deseni tasarımı yapmak

Cicim deseni çizmek

Sumak deseni arařtırmak

Sumak deseni tasarımı yapmak

Sumak deseni çizmek

Zili deseni araştırmak ve tasarım yapmak

Zili deseni çizmek

Tezgâh hazırlamak

Çözü atmak

Çözü atmak.

### **ELS107 - Dekoratif Yapma Çiçek Teknikleri (1.DÖNEM)**

Yapma çiçek sanatının tarihsel gelişim süreci hakkında bilgi verilir, kullanıldığı alanlar, renk ve biçim özellikleri, araç ve gereçleri hakkında teknik bilgi verilir. Çeşitli malzemelerden kullanılacağı alana göre yapma çiçek uygulamaları yapılır. Bu dersin amacı dekoratif süsleme aracı olan yapma çiçek sanatının geliştirilmesi uygulama alanlarına deneyimli eleman yetiştirmektir.

### **ELS103 - Keçe Yapım Teknikleri (1.DÖNEM)**

Keçe tanım ve terminolojisi ,Türklerde ve Anadolu'da keçe kullanımı ve yapımı, desenlendirme yöntemleri.

## **ELS102 - Geleneksel Türk Desenleri (2.DÖNEM)**

Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtılarak,

motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon

kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır. Bu ders öğrencilere, geleneksel Türk el sanatları alanında kullanılan motiflerin ve kompozisyon

şemalarının temel bilgilerini verir.

Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temelini oluşturan motiflerin tasarımsal boyutunun,

günümüze değin ulaştığı aşamaları teorik ve uygulamalı olarak öğretilir.

.Bitkisel-rumi, bitkisel-bulut, rumi-bulut, bitkisel-rumi-bulut kombinasyonları yapılır. Merkez sel ve ulama kompozisyonlar öğretilir. Desen tasarımları yapılır. Tasarlanan desenler desen özelliğine göre teknik seçilerek uygulama yapılır. Bu ders öğrencilere, minyatür, tezhip, çini, kalem-ışi gibi geleneksel Türk el sanatlarının her alanında tasarım yapabilme becerisini kazandırır.

## **ELS104 - Vitray (2.DÖNEM)**

Cam sanatının tanıtılması ve tarihsel gelişimi doğrultusunda incelenmesi. Doğal ve yapay ışığın mimaride ve çeşitli sanat dallarında kullanımı, ışık üzerine yapılan çalışmaların teorik olarak incelenmesi, Vitray sanatının ve malzemelerinin tanımı ve kullanımı üzerine bilgiler verilmesi. Tasarım ilkelerinin aktarılması ve bu doğrultuda tasarımlar yapılması yapılan tasarımların eskiz çizimlerinin yapılması ve uygulanması.

## **ELS108 - Temel Sanat Eğitimi (2.DÖNEM)**

Temel sanat ilkeleri doğrultusunda iki ve üç buyutlu formlar yapılması ve temel ilkeler baz alınarak tasarımlar ve çizimler yapılması.

## **ELS201 - Dekoratif Süs Eşya Yapım Teknikleri (3.DÖNEM)**

Süslemenin tarihçesi, süs eşyalarının tarihçesi, günümüzde süsleme sanatı, geçmişte yapılan süs eşyalarının araştırılması. Süs eşyalarında kullanılan araç ve gereçler; kullanılan desen ve motifler, süs eşyası tasarımı yapma, süs eşyaları yapım teknikleri. Ağaç, metal, toprak, yün, boynuz, taş el sanatları. Kullanıldıkları yere göre süs eşyaları, çeşitleri. Ev süs eşyaları(abajur ,gazetelik, biblo, gibi)ürün tasarımı ve uygulama çalışmaları, Giyim süs eşyaları (kemer, şapka, çeşitli takılar) ürün tasarımı ve uygulama çalışmaları.

## **ELS203 - Kumaş Tasarımı (3.DÖNEM)**

Tasarımda nokta ve çizgi kullanımı, renk çemberi uygulaması, renk armonisi, tasarımda renk uygulamaları

### **ELS205 - Sanat Tarihi (3.DÖNEM)**

Tarih boyunca kurulmuş uygarlıklar ve yaşayan milletler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak tarihi gelişim sürecinde estetik değerlerin temel kavramlarını anlatmak, sanat eserlerinin niteliklerini, oluşum koşullarını incelemektir.

### **ISY209 - Araştırma Yöntem ve Teknikleri (3.DÖNEM)**

- 1.Araştırma yapmak
- 2.Araştırma raporu hazırlamak
- 3.Araştırmayı sunmak

### **ELS207 - Dekoratif Deri Teknikleri-I (3.DÖNEM)**

Derinin tarihine bakış, derinin yapısı, tabakalama çeşitleri, deri çeşitleri ,kullanım alanları ve kullanım şartları ,derinin bakımı, deridersinde kullanılacak araç gereklere kullanılması hakkında bilgi, deriyle giysi aksesuarı tasarımı, deriyle ev aksesuarı tasarımı ,müzik aletleri tasarımı hakkında bilgi, ayakkabı tasarımı.

### **ELS209 - Dekoratif Yüzey Boyama Teknikleri-I (3.DÖNEM)**

Dekoratif yüzey boyama çeşitleri hakkında temel bilgi verilir. Dekoratif yüzey boyamanın dünyadaki yeri, tarihi gelişimi hakkında bilgi verilir. Ahşap, cam, seramik, kumaş, deri ,kağıt gibi yüzeylerde uygulanan boyama teknikleri ve boyaların özellikleri anlatılır. Baskı, transfer, kabartma, eskitme

### **ELS211 - Yöresel El Sanatları-I (3.DÖNEM)**

Yörede yapılan el sanatlarının araştırılması, korunması

### **ELS204 - Nakışta Fantazi Süsleme Teknikleri (4.DÖNEM)**

Kurdelanakışı işlemek, Pul boncuk işlemek, İngiliz danteli işlemek(dantel anglez),Kanaviçe işlemek, İşlemeye hazırlık yapma, Kurdelanakışı işleme, Ürünü kullanıma hazırlama, İşlemeye hazırlık yapma, Pul boncuk işleme, Ürünü kullanıma hazırlama, İşlemeye hazırlık yapma ,İngiliz danteli şeridi örme, İngiliz danteli işleme, Ürünü kullanıma hazırlama, İşlemeye hazırlık yapma, File örme,File işi iğne tekniklerini uygulama, Ürünü kullanıma hazırlama.

### **ELS206 - Sistem Analizi ve Tasarımı (4.DÖNEM)**

Gerekli Malzemeleri Seçmek, Gerekli Malzemeleri Seçmek, Sistem Akış Şemasını Hazırlamak Sistemin Hesaplamalarını Yapmak, Eldeki Verileri Tekrar Değerlendirmek, Seçilen Sistemdeki Mekanizmaları Tanımlamak, Tasarlanan Projenin İmalat Yöntemlerini Belirlemek.

#### **ELS202 - Takı Sanatı (4.DÖNEM)**

Takı yapım tekniklerinin uygulamalı olarak incelenmesi, farklı malzemeler kullanarak takı tasarımları yapılması , Yöresel takıların incelenmesi ve geleneksel motiflerden esinlenerek takı tasarımları yapılması

#### **ELS208 - Geleneksel Türk El Sanatları (4.DÖNEM)**

Geleneksel Türk el sanatlarının tanımı ve önemi, Geleneksel Türk El sanatlarının tarihsel gelişimi ve sınıflandırılması,hat,ebru,tezhip,minyatür,çini,cilt sanatları hakkında detaylı bilgi, Geleneksel sanatların günümüzdeki yeri ve önemi kullanım alanları üzerine bilgi verilmesi ve bu sanatların ve bu sanatlarda kullanılan biçim form ve desenlerin günümüz sanatına uyarlanarak yeniden tasarlanması eskizlerin hazırlanması ve uygulanması.

#### **ELS210 - Dekoratif Yüzey Boyama Teknikleri-II (4.DÖNEM)**

Dekoratif yüzey boyamada kullanılan boya türlerinin kullanıldığı yere göre özellikleri hakkında bilgi verilir. Anilin boya, akrilik boya, batık, mumlu batık, ipek boyama hakkında bilgi verilir. Çeşitli uygulama çalışmaları yapılır.

#### **ELS212 - Yöresel El Sanatları-II (4.DÖNEM)**

Yöresel sanatlarını uygulama çalışmaları.

#### **ELS216 - Dekoratif Deri Teknikleri -II (4.DÖNEM)**

Ham deri işleme teknikleri,deri makineleri kullanımı,deriden dekoratif eşya ,giysi aksesuarı tasarımları