

**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU TEKSTİL, GİYİM,  
AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ  
TEKSTİL TEKNOLOJİSİ PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**GÜZ DÖNEMİ**

**ATA101 Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi-I (2+0)**

İnkılapçılığın tanımı, evreleri, gelişme ortamı, Birinci Dünya Savaşı, cepheler, Osmanlı Devletinin parçalanması, ateşkes anlaşması, işgaller karşısında tepkiler, kongreler, Kuvayi Milliye ve Misaki Milli, TBMM açılışı, ordunun kurulması, Sevr ve Gümrü barışı.

**MAT139 Matematik (2+0)**

Sayılar, cebir, denklemler, oran ve orantı, geometri, trigonometri, vektörler ile matrisler - determinantlar, limit, türev ve integrale giriş

**TDL101 Türk Dili-I (2+0)**

Türkçenin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.

**TEK 101 Hazır Giyim Tasarımı (2 + 2)**

Makine kullanımı, temel dikiş teknikleri ve örnek parçaları, basit dikim teknikleriyle ürün elde edebilme.

**TEK 103 Kalıp Hazırlamaya Giriş (2 + 2)**

Ölçü alma teknikleri, kalıp hazırlama yöntemleri, temel etek ve model uygulamalı etek çizimleri, etekte serileştirme.

**TEK 105 Tekstil Teknolojisi ( 2 + 2 )**

Doğal ve yapay liflerin özellikleri, elde ediliş yöntemleri, liflere uygulanan terbiye işlemleri, liflerin analiz edilmesi.

**TEK 107 Giysi Malzemeleri (2+0)**

Hazır giyimde kullanılan kumaş, kumaş tipine göre uygulanan terbiye işlemleri, yardımcı malzemeler ve aksesuarlar: tela, astar, votka, dikiş ipliği, kurdelalar, biritler, kapatma malzemeleri, balenler, bant ve şeritler, nakış ve baskı teknikleri hakkında bilgi

**YBD101 İngilizce-I (2+0)**

Önlisans sonrası; ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri

**TEK 201 Hazır Giyim Teknolojileri (2 + 2)**

Günlük elbise dikimi, abiye elbise dikimi.

### **TEK 203 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama (1+2)**

Bilgisayar Ortamında Kalıp Hazırlama Programları ve Temel Kalıp Uygulamalarının Bilgisayar ortamında çizimi.

### **TEK 205 Sistem Tasarımı (1 +2)**

Proje konusu araştırma, proje konusunu hazırlama, projeyi üretim aşamasına getirme ve projeyi sunma.

### **TEK 207 Giyim Tarihi (2+0)**

Giyimin tanımı ve giysi çeşitleri, ilkçağ ve ortaçağ dönemi giyimleri, Rönesans dönemi giyimleri, Barok dönemi giyimleri, Rokoko dönemi giyimleri, 19 ve 20.yy'da Avrupa'da giyim, Türk giyimleri, moda kavramı ve tarihsel gelişimi, ünlü modacılar.

### **TEK 209 Kumaş Yapısı (2 + 0)**

Örme kumaş oluşumunda kullanılacak ipliğin oluşumu, örme kumaş oluşumu, örme makinelerinin sınıflandırılması ve özellikleri, atkılı ve çözümlü örme sistemlerinde temel yüzey oluşumları ve özellikleri, atkılı örme sisteminde temel hareketler (atkı, atlama, askı) ve kullanılan iğne çeşitleri, atkılı örme sisteminde desenlendirme teknikleri, örme kumaşın boyutsal stabilitesini etkileyen parametreler; dokusuz yüzey nedir, özellikleri nelerdir, dokusuz yüzey oluşumunda kullanılan lifler nelerdir, dokusuz yüzey oluşum şekilleri.

### **TEK 211 Drapaj –I (3 +0)**

Drapajın önemi,kullanıldığı yerler,drapaj için cansız mankende ön hazırlık,gerekli malzemelerle drapaj çalışması, modelin kalıba dönüştürülmesi.

### **TEK 213 Giysi Teknik Çizimi (3 +0)**

Teknik resmin tanımı ve önemi,teknik resimde kullanılan araç –gereçler,temel ve geometrik çizimler,dikiş görünümleri,giysi detaylarının teknik çizimleri ve giysi teknik çizimleri.

### **TEK 215 Çocuk Giysi Üretimi-I (3 +0)**

Çocuk bedenini tanıma, çocuk giyiminin çeşitliliği, çocuk beden kalıpları, süsleme çeşitleri, çeşitli çocuk giysileri üretimi.

### **TEK 217 Süsleme Teknikleri- I (3 +0)**

Süslemenin tanımı, süslemenin tarihçesi, süslemede kullanılan araç ve gereçler hakkında bilgiler, işleme tekniği ile süsleme teknikleri hakkında bilgiler.

### **TEK 219 Çocuk Giysi Kalıpları (3+0)**

2-6 yaş çocuk giysi kalıplarının (temel beden, elbise, pantolon) ;12-16 yaş çocuk tişört kalıbı, tayt, body kalıplarının hazırlanması.

## **BAHAR DÖNEMİ**

### **ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi – II (2 + 0)**

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

### **ENF 112 Bilgi ve İletişim Teknolojileri (2 + 0)**

Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ve internet tarayıcısı, elektronik posta yönetimi, haber grupları ve forumlar, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, işlem tablosu, sunum hazırlama, internet ve kariyer, kişisel web sitesi hazırlama, e-ticaret, tanıtıcı materyal hazırlama.

### **TDL102 Türk Dili – II ( 2+ 0)**

Türkçenin Güncel Meseleleri, İmla ve Noktalama İşaretleri, Anlatım Bozuklukları, Bilimsel Araştırma Yazıları, Resmî Yazılar, Sözlü İletişim ile İlgili Genel Bilgiler, Doğru ve Etkili Konuşma, Konferans, Panel, Sempozyum, Münazara, Röportaj

### **TEK102 Hazır Giyim Üretimi (2+2)**

Öğrenilen dikim yöntemleri ile pantolon ve bluz dikiminin yapılması.

### **TEK104 Kalıp Hazırlama Teknikleri (2+2)**

Kullanılan biçki sistemine göre ölçü alma ve hesaplama, temel beden çizimi, çeşitli pat çizimleri, çeşitli kol çizimleri ve çeşitli yaka çizimleri.

### **TEK106 Konfeksiyonda Kalite Kontrolü ve Planlaması (2+2)**

Hazır giyim sanayinin tanımı, özellikleri ve ülkemizdeki gelişimi, Türkiye’de hazır giyim sanayi ve konfeksiyon sektörünün gelişme nedenleri, Hazır giyim sanayinde üretim süreçlerine göre ürün çeşitleri, konfeksiyon üretiminin ülke ve dünya ekonomisi içerisindeki yeri ve önemi, hazır giyim sanayinde pazarlama, hammadde deposu ve hammadde deposunda hammadde ve yardımcı malzemelere yapılan kontroller, hazır giyim üretiminde kesim, dikim, ütü, kalite kontrol ve paket işlemleri.

### **TEK108 Kumaş Tasarımı (2+0)**

İpliğin oluşumu, iplikçiliğin genel olarak sınıflandırılması, (uzunluğuna, üretim yöntemine, yapısına, kullanılan hammaddeye, iplik kullanım alanlarına göre) oluşumu, pamuk iplikçiliği, üretim işlem kademeleri, pamuk hasatı, çırçır makineleri, harman hallaç dairesi makineleri, Tarak makinesi çalışma prensipleri, karde ve penye İplikçiliği üretim prosesleri,

Çekim, dublaj, fitil makineleri prensibi, yeni iplik eğirme sistemleri; dokuma kumaş oluşum aşamaları.

### **YBD 102 İngilizce –II (2+0)**

a lot, much, many a little, little, a few, few get=receive/buy/fetch/find, get+adj.=become, get to=arrive, get in/out/ off, word order one, ones some, any not+any, no, none not+ anybody /anyone / anything/ nobody / noone / nothing somebody, anything, nowhere every, all all, most, some, any, no/none both, either, neither and, but, or, so, because before, after, during, while when (when I went out..... , when I am ...., when I go....) adverbs: quickly, badly, suddenly etc. comparison: old / older, expensive / more expensive, older than.... more expensive than... not as ....as, the oldest, the most expensive passive :is done, was done, is being done, has been done be/ have / do in present and past tenses to....(I want to do) and -ing ( I enjoy doing), I want you to..., I told you to...

### **TEK202 Hazır Giyim Standartları (2+2)**

Günlük elbise dikimi, abiye elbise dikimi.

### **TEK204 Kumaş Analizi (2+0)**

Öğrencilerin fiziksel tekstil muayenelerinin ne olduğunu, laboratuvarların yapısal ve fiziksel şartlarının nasıl olması gerektiğini ve numunelerin test için nasıl hazırlandığını öğrenerek, lif, iplik ve kumaşların testlerini yapabilecek ve yorumlayacak ve karşılaşılabilecek problem ve hatalara çözüm önerileri getirebilecek pratik bilgiler öğretilmesi hedeflenmektedir.

### **TEK206 Kalıp Hazırlama Teknolojileri (2+2)**

Kullanılan biçki sistemine göre ölçü alma ve hesaplama, erkek beden kalıp çizimleri, çocuk beden kalıp çizimleri.

### **TEK208 Sistem Analizi (1+2)**

Proje konusu araştırma, proje konusunu hazırlama, projeyi üretim aşamasına getirme ve projeyi sunma.

### **ISY216 Girişimcilik (3+0)**

Girişimcilik; kavramları, yaklaşımları, kültürü, türleri, fonksiyonları, alanları ve girişimcilik süreci.

### **TEK210 Drapaj- II (3+0)**

Cansız manken üzerinde drapaj tekniğine uygun olarak çeşitli elbise, çeşitli tuvalet ve çeşitli gelinlik modellerinin çalışılması; kalıplarının elde edilmesi.

### **TEK212 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama – II (3+0)**

Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarım Programları ile ölçeklendirilmiş kalıp çizimlerini yapabilme.

### **TEK214 Çocuk Giysi Üretimi – II (3+0)**

Giysi süsleme teknikleri,Bebek tulumu kesimi ve dikimi, Bebek bodysi kesimi ve dikimi,2-6 yaş elbise kesimi ve dikimi, 6-12 yaş çocuk pantolon kesimi ve dikimi,6-12 yaş çocuk gömlek kesimi ve dikimi,12-16 yaş çocuk mont kesimi ve dikimi,Çocuk gösteri giysisi kesimi ve dikimi.

### **TEK216 Süsleme Teknikleri –II (3+0)**

Süslemede kullanılan araç ve gereçler hakkında bilgiler, dikiş tekniği ile yapılan süsleme teknikleri hakkında bilgiler, hazır gereçlerle yapılan süslemeler ve kullanılan malzemeler.